ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2670E1BC314E9182EB8DF52918106E30
Владелец: Салангина Елена Викторовна
Действителен: с 12.08.2024 до 05.11.2025

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
Классных руководителей
Руководитель ШМО_____Колодезная Е.А.
Протокол от 28.08.2023 г. № 5

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска
от 30.08.2023г. № 63/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Школьное телевидение, 6 класс
название курса, класс

(социальное направление)

Срок реализации программы - 1 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» и состоит из следующих разделов:
1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3) тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Школьное телевидение»

Личностные результаты:
Учащиеся научатся:
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:
Регулятивные универсальные учебные действия
Учащиеся научатся:
-- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные универсальные учебные действия
Учащиеся научатся:
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Учащиеся научатся:
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Школьное телевидение» с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел	Содержание
Введение.	Знакомство с программой кружка. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом.
Телевидение в системе СМИ	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.
Журналистские профессии на телевидении	Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.
Основы видеомонтажа	Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows, MoveMaker,. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. ***Практическое задание:*** создание фильма с использованием картинок, видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.
Основы операторского мастерства	Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Кадр. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны. ***Практическое задание:*** работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.
Основы тележурналистики	Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или

	короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной)репортаж. Структура и композиция телерепортажа. ***Практическое задание:*** создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего.
Создание и защита творческих проектов	***Практическое задание:*** создание и защита групповых творческих проектов.

Формы организации внеурочной деятельности: кружок

Внеурочная деятельность организована **по видам**:

—игровая;

—познавательная;

—досугово-развлекательная;

—проблемно-ценностное общение;

—художественное творчество;

—социальное творчество.

3. Тематическое планирование

№ п/п	**Раздел**
1	Вводное занятие
2	Телевидение в системе СМИ
3	Журналистские профессии на телевидении
4	Основы видеомонтажа
5	Основы операторского мастерства
6	Основы тележурналистики
7	Создание и защита телепроектов